

группаМуниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 16

Утверждена
приказом МБДОУ
«Детский сад № 16»
от 31.08.2020г. № 152 - п

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Скороход Е.Н. (первая квалификационная категория),

Первушкиной Ю.О. (категории не имеет)

для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности

на 2020-2021 учебный год

Срок реализации: 1 год

Саров, 2020

№	Содержание	Страница
I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы Программы	5
1.4.	Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики	6
1.5.	Характеристика особенностей развития детей второй группы раннего возраста (1-2 года)	6
1.6.	Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения рабочей Программы	7
II.	Содержательный раздел	8
2.1.	Содержание образовательной деятельности по художественно - эстетическому развитию ребенка	8
2.2.	Описание деятельности по взаимодействию с семьями воспитанников	12
2.3.	Способы и поддержка детской инициативы в освоении Программы	12
2.4.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	14
III.	Организационный раздел	15
3.1	Материально-техническое обеспечение реализации рабочей Программы.	15
3.2.	Модель организации образовательного процесса	15
3.2.1.	Режим дня	16
3.2.2.	Виды физкультурно-оздоровительной работы	26
3.2.3.	Планирование образовательной деятельности	26
3.2.4.	Учебная нагрузка	27
3.3.	Планирование работы с детьми в группе	30
3.4.	Учебно-методическое обеспечение Программы	37
3.5.	Приложение	38

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитателей второй группы раннего возраста (Далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 16».

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с детьми второго года жизни.

Данная Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ;
- Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013г. №1014;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПин 2.4.1.3049-13;
- Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» от 17.10.2013г. № 1155.

Детский сад – это новый период в жизни ребенка, это новое окружение, новая обстановка, новые люди. Маленькому ребенку необходимо время, чтобы адаптироваться к этой новой жизни в детском саду. В настоящее время процесс адаптации рассматривается, как одна из наиболее актуальных проблем педагогической науки.

Адаптация ребенка к условиям детского сада – это непростой процесс для маленького воспитанника. Эмоциональная сфера ребенка испытывает немалые перегрузки. Для маленьких детей во время адаптации характерны: эмоциональная неустойчивость, высокий уровень тревожности, наличие большого количества страхов, неуверенность в себе, упрямство, негативизм, быстрая утомляемость.

Поэтому именно эмоциональное благополучие мы ставим на первое место, говоря об успешности адаптации ребенка к детскому учреждению.

Многие психологи и физиологи установили, что изобразительная деятельность для маленького ребенка не столько художественно-эстетическое действие, сколько возможность выплеснуть на бумагу свои чувства, что способствует облегчению периода адаптации.

Всем педагогам известно, что тактильные ощущения прямо влияют на развитие нервной системы человека в частности головного мозга. Поэтому в работе с детьми раннего возраста в период адаптации интереснее и продуктивнее будет использовать нетрадиционные техники рисования. Эти техники удивительны и восхитительны. Они позволяют ребенку почувствовать краски, не утомляют ребенка, вызывают положительные эмоции и стремление заниматься интересным делом. Такое рисование помогает установить творческий и эмоциональный контакт педагога и ребенка, особенно в период адаптации, одновременно развивая внимание, память и мышление художественными методами. Кроме того, в процессе творческой работы происходит развитие сенсорики и мелкой моторики. Давая ребенку все ощутить и попробовать самому, мы расширяем границы его познания, творческие горизонты, тем самым сближаясь с ним и становясь для него доверенным лицом. Так же, занимаясь художественной деятельностью, малыш отвлекается от своих переживаний, связанных с отсутствием мамы, учится ориентироваться в новой для себя ситуации.

Таким образом, мы пришли к выводу, что данная тема актуальна для нашей группы в новом учебном году и будет продуктивна реализована.

1.2.Цели и задачи реализации рабочей программы.

Цель программы: создание благоприятных условий для успешной адаптации ребенка к детскому саду, целостного развития личности ребёнка, его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, путем применения нетрадиционных техник рисования в совместной деятельности педагога и ребенка.

Задачи:

1. Вызвать у детей интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними

2. Способствовать проявлению положительных эмоций у ребенка в процессе работы с изобразительным материалом
3. Познакомить детей с некоторыми нетрадиционными техниками рисования;
4. Способствовать развитию сенсорного восприятия и мелкой моторики рук, путем обучения нетрадиционным техникам рисования.

1.3. Принципы и подходы программы.

Принципы:

- наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений.
- доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному.
- систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения.
- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка.
- увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе.
- сознательность – понимание выполняемых действий, активность

Подходы

- 1.Деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов).
- 2.Культурно-исторический подход(Л.С. Выготский) обучению отводится ведущая роль по сравнению с процессом развития ребенка
- 3.Возрастной подход (Д.Б. Эльконин), на который опирается ФГОС ДО.
- 4.Личностно-ориентированный подход, направленный на развитие детской индивидуальности, учета темпов развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений;
- 5.Средовой подход, учитывает специфику возрастных этапов развития ребенка т.е., специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры) так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский).

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

В группу детей раннего возраста входят 21 ребенок в возрасте от 1 года до 2 лет. Из них 9 мальчиков и 12 девочек. В группе ведется работа по адаптации детей к условиям детского сада. Данный факт является одной из значимых характеристик для разработки и реализации рабочей программы. В период адаптации к условиям детского сада, маленький ребенок эмоционально неустойчив. Занятия по художественно-эстетическому развитию способствуют снятию эмоционального напряжения, проявлению положительных эмоций в процессе работы, сближению педагога и ребенка. Таким образом, данный процесс способствует облегчению периода адаптации.

Так же, одной из значимых характеристик является возраст детей. Многие дети в данном возрасте еще не знакомы с изобразительными материалами, в частности с красками. Знакомство с новым вызывает у ребенка положительные эмоции и желание действовать с неизвестными предметами. Поэтому для детей раннего возраста интереснее и продуктивнее использовать нетрадиционные техники рисования, которые позволят ребенку самому, на тактильном уровне, изучить свойства предметов (красок, бумаги, вспомогательных элементов), а так же, что немало важно, обеспечат быстрое достижение результата. Занятие художественно-эстетической деятельностью для ребенка радостный и вдохновенный труд. Важно поддерживать и стимулировать ребенка, постепенно открывая для него новые возможности изобразительной деятельности.

1.5. Характеристика особенностей развития детей второй группы раннего возраста.

В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием

предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главными **целями** взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

- организация предметной деятельности;
- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;
- формирование речи.

Ведущая деятельность – Предметная.

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.), пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно— орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

1.6. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры развития детей 1-2 лет	Планируемые результаты освоения рабочей программы
-ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; -использует специфические, культурно	- динамика в развитии тонкомоторных навыков; - знакомство с нетрадиционными

<p>фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.</p>	<p>техниками рисования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - получение практических навыков и умения рисовать пальчиками, губкой, используя штампы, ватные палочки и другие подручные материалы для изобразительной деятельности; - появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования; - обогащение словарного запаса детей
---	--

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Программа реализуется в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие способностей в литературной, изобразительной, музыкальной деятельности, включение ребенка в культурно-познавательный процесс. Центральной задачей развития художественных способностей происходит в развитии эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности в разных областях искусства, а также в овладении этими средствами детьми при передаче собственного отношения к действительности - т.е. освоение языка различных видов искусства.

Художественная деятельность может выполнять множество функций: воспитательную, познавательную, коммуникативную, психотерапевтическую. В процессе художественной деятельности происходит становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает развитие различных видов деятельности (изобразительной, музыкальной, словесной, конструктивной), детское творчество, знакомство с мировым

культурным наследием (изобразительным искусством, музыкой, художественной литературой, фольклором, архитектурой, декоративно-прикладным искусством, народными ремеслами, дизайном и т. д.)

Развитие изобразительной деятельности

Изобразительная деятельность занимает особое место в жизни ребенка

Включаясь в мир изобразительного искусства, ребенок выражает свои эмоциональные состояния, настроения, переживания, передаёт свои знания о мире (то, каким он видит этот мир) и свое, подчас не выразимое словами, отношение к нему - личностное мироощущение. Он учится тонко чувствовать и выражать свои чувства в художественной форме, на языке живописи и графики. С одной стороны, ребенок, рисуя, как бы *моделирует* окружающее; с другой – *эмоционально проживает* различные ситуации, стараясь выразить своё отношение к тому, что пытается изобразить.

Программа развития изобразительной деятельности детей предполагает создание детьми художественных образов действительности и обучение способам их изображения с помощью художественных средств.

Еще один важный аспект изобразительного образования – знакомство с произведениями изобразительного искусства. На начальных этапах работы рекомендуется использовать книжные иллюстрации, встречающиеся при чтении художественной литературы. Наиболее подходящими для рассматривания являются те, где хорошо передан характер, фактура, движение настроение изображаемого объекта. Блестящим примером таких иллюстраций являются рисунки Е. Чарушина. Далее детей знакомят с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура, искусство дизайна, народные промыслы и т.д.). Эта работа проводится постоянно: в повседневной жизни дети привыкают обращать внимание на эстетику быта, красивые изделия, оформление различных уголков детского сада и прогулочных площадок.

Возраст	Разделы образовательной работы	Образовательные задачи	Методическое обеспечение
----------------	---------------------------------------	-------------------------------	---------------------------------

<p>1-2 года</p>	<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Развитие интереса к рисованию, желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; Проявление эмоциональных реакций на яркие цвета красок.</p> <p><i>Содержание образовательной работы</i></p> <p>Деятельность рисования носит характер манипуляций с красками, карандашами — это так называемый доизобразительный период — период «каракуль».</p> <p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулирует интерес к рисованию, дает возможность наблюдать за процессом рисования взрослого, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать взрослому; - поощряет желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; предоставляет возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками; хлопать по бумаге ладошкой, на которой есть краска; стучать карандашом по листу бумаги, проводить линии; - называет, что у ребенка получилось (солнышко, заборчик, цветочки и пр.), т.к. от полутора до двух лет у детей начинают 	<p>Папка МК</p> <p>Развивающие занятия с детьми 2-3 лет (под редакцией Л.А.Парамоновой)</p>
---------------------	--	---	---

		возникать ассоциативные образы.	
--	--	---------------------------------	--

Интеграция содержания и задач образовательных областей

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -развитие начал общения, взаимодействия со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними - формирование начал культурного поведения -развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -совершенствование орудийных действий с предметами -развитие мелкой моторики рук, выполнение более тонких действий с предметами -развитие элементарных представлений о величине, цвете, количестве -формирование сенсомоторных координации «глаз-рука»
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -развитие понимания речи, накопление, обогащение и активизация словаря ребенка - включение ребенка в диалог всеми доступными средствами
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -формирование естественных видов движения - развитие равновесия и координации движений

2.2. Описание деятельности по взаимодействию с семьями воспитанников.

Взаимодействие с семьями

<p>Мастер-классы</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Рисование нетрадиционными способами» - « зима» - «открытка для папы» - «цветы для мамы» - «весна» 	<p>ноябрь декабрь февраль март апрель</p>
<p>Папки-передвижки</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Как научить ребёнка рисовать» - «Чем и как можно рисовать» - «Эти удивительные ладошки» 	<p>ноябрь январь март</p>
<p>Консультации</p>	<p>в течение года</p>
<p>Выставка детских работ</p>	<p>в течение года</p>
<p>Пополнение уголка по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (ватные палочки, печатки с изображением животных, штампы из картофеля, поролон, пробки, и т. д.). Участие в конкурсах</p>	<p>в течение года в течение года</p>

2.3. Способы и поддержка детской инициативы в освоении Программы

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

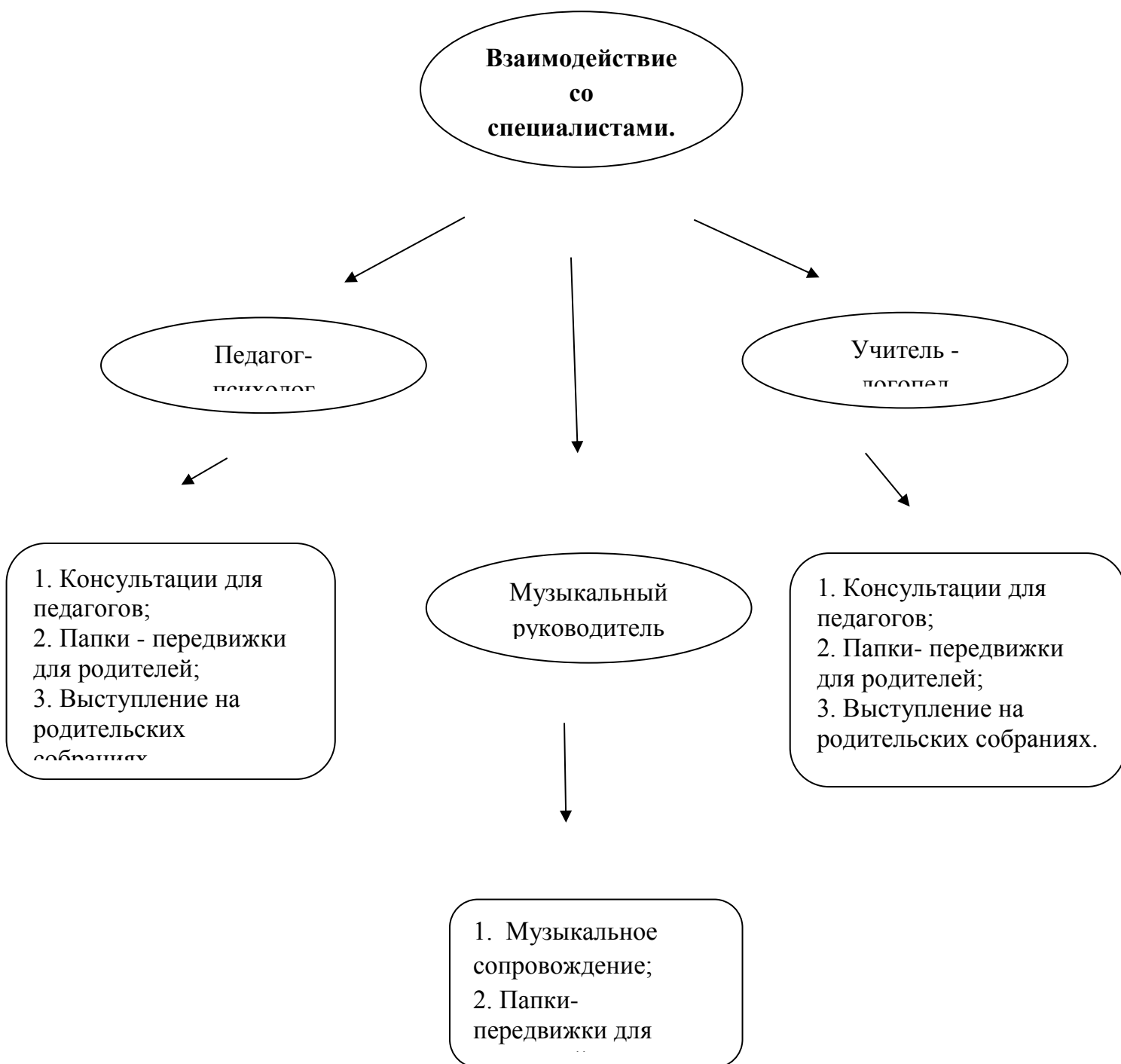
У детей раннего возраста многое ещё не получается, но они очень любят рисовать, с интересом и большим желанием часто в свободной деятельности просят предоставить им такую возможность.

Правильно организованная предметная среда и ее содержательное наполнение, ряд эффективных методов и приемов, тесное взаимодействие с родителями, организация совместной практической деятельности взрослых и детей являются важными условиями поддержания и развития детских инициатив.

Поддержка детской инициативы осуществляется путём:

- 1) Создания развивающей предметно-пространственной среды. Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.
- 2) Обеспечения психолого-педагогической поддержки ребёнка. Педагог занимает позицию уважения к ребёнку. Уважать ребенка – значит считаться с ним, учитывая, насколько то или иное дело важно для него здесь и сейчас, и насколько то, что он делает, соответствует содержаниям, заложенным в культуре.
- 3) Выбора педагогом культурных практик с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей.

2.4 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей



III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации Программы

Развивающая предметно-пространственная среда

Художественно-эстетическое развитие
Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3
Ватман
альбомы для рисования
наборы цветной бумаги
кисти разных размеров
Краски пальчиковые
краски гуашевые
цветные восковые карандаши
ватные палочки
поролоновые губки
коктельные трубочки
фломастеры
печатки
Ватные диски
Кисти клеевые

3.2. Модель организации образовательного процесса.

Расписание организованных видов детской деятельности на 2019-2020 учебный год

Понедельник

Речевое развитие

8.50-9.00 / 9.10-9.20

Физическое развитие

15.50-16.00 / 16.10-16.20

Вторник

Музыка

8.50-9.00

Предметная деятельность

9.10-9.20 / 9.30-9.40

Конструирование из «Лего»

15.50-16.00 / 16.10-16.20

Среда

Представление об окружающем

8.50-9.00 / 9.10-9.20

Музыка

15.50-16.00

Четверг

Предметная деятельность

8.50-9.00 / 9.10-9.20

Изобразительная деятельность

15.50-16.00 / 16.10-16.20

Пятница

Физическое развитие

8.50-9.00 / 9.10-9.20

3.2.1. Режим дня.

Режим дня на тёплый период 2020 -2021 учебного года.

Режимные моменты	2 г.ж.
1. Прием детей в группе	6.30-6.45
2. 2. Приём детей на участке, осмотр - спокойные игры	6.45-7.45
3. Возвращение с прогулки	7.50-8.00
4. Подготовка к завтраку - завтрак	8.00-8.45
5. Подготовка к прогулке -самообслуживание	8.45-9.00
6. Второй завтрак	9.15

7. Прогулка. Организованные виды детской деятельности на улице	9.00-11.15
8. Возвращение с прогулки - самообслуживание - закаливание (мытьё тела и ног)	11.00-11.15-1подг. 11.15-11.30 2 подг.
9. Подготовка к обеду - обед	11.30-12.00
10. Дневной сон	12.00-15.00
11. Постепенный подъём	15.00-15.15
12. Воздушные, закаливающие процедуры	15.15-15.20
13. Подготовка к полднику -полдник	15.20-16.00
14. Подготовка к прогулке - самообслуживание Прогулка, уход детей домой	16.00-18.30

Режим дня на холодный период 2020 -2021 учебного года.

Понедельник

Режимные моменты	1г. - 1г.6м.	1г.6м. - 2 г.
1. Прием детей, осмотр, спокойные игры	6.30- 7.50	6.30- 7.50
2. Подготовка к завтраку, завтрак	7.50- 8.30	7.55- 8.35
3. Активное бодрствование (предметная деятельность, игры со взрослым)	8.30- 9.25	8.35- 8.50
4.Речевое развитие	-	8.50-

		9.20
5.Второй завтрак	9.25 - 9.30	9.20- 9.25
6.Сон	9.30- 11.30	-
7.Подготовка к прогулке. Прогулка	-	9.30- 11.20
8.Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.		11.00 - 11.10 (1 подгр.) 11.10 - 11.20 (2 подгр.)
9.Активное бодрствование	12.30- 13.00	-
10.Организованная детская деятельность	13.00- 13.10 13.10- 13.20	11.00 - 11.10 (1 подгр.) 11.10 - 11.20 (2 подгр.)
11.Активное бодрствование	13.20- 14.00	-
12.Игры-занятия (по подгруппам)	14.00- 14.10 14.10- 14.20	-

13.Сон (второй – для детей 1года-1года 6 мес.)	15.00- 16.30	12.00- 15.00
14.Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	16.30- 16.45	15.00- 15.20
15.Полдник	16.45- 17.15	15.20- 15.50
16.Физическое развитие	-	15.50- 16.20
17.Прогулка или предметная, игровая деятельность (для детей 1года-1года 6 мес.), уход домой	17.15- 18.30	16.20 - 18.30

Вторник

Режимные моменты	1г. - 1г.6м.	1г.6м. - 2 г.
1.Прием детей, осмотр, спокойные игры	6.30- 7.50	6.30- 7.50
2.Подготовка к завтраку, завтрак	7.50- 8.30	7.55- 8.35
3.Активное бодрствование (предметная деятельность, игры со взрослым)	8.30- 9.25	8.35- 8.50
4.Музыка Предметная деятельность	-	8.50- 9.40
5.Второй завтрак	9.25 - 9.30	9.40- 9.45
6.Сон	9.30- 11.30	-
7.Подготовка к прогулке. Прогулка	-	9.45- 11.20
8.Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.		11.00 -

		11.10 (1 подгр.) 11.10 - 11.20 (2 подгр.)
9.Активное бодрствование	12.30- 13.00	-
10.Организованная детская деятельность	13.00- 13.10 13.10- 13.20	11.00 - 11.10 (1 подгр.) 11.10 - 11.20 (2 подгр.)
11.Активное бодрствование	13.20- 14.00	-
12.Игры-занятия (по подгруппам)	14.00- 14.10 14.10- 14.20	-
13.Сон (второй – для детей 1года-1года 6 мес.)	15.00- 16.30	12.00- 15.00
14.Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	16.30- 16.45	15.00- 15.20
15.Полдник	16.45- 17.15	15.20- 15.50
16.Конструирование из Лего	-	15.50- 16.20

17.Прогулка или предметная, игровая деятельность (для детей 1года-1года 6 мес.), уход домой	17.15- 18.30	16.20 - 18.30
---	-----------------	------------------

Среда

Режимные моменты	1г. - 1г.6м.	1г.6м. - 2 г.
1.Прием детей, осмотр, спокойные игры	6.30- 7.50	6.30- 7.50
2.Подготовка к завтраку, завтрак	7.50- 8.30	7.55- 8.35
3.Активное бодрствование (предметная деятельность, игры со взрослым)	8.30- 9.25	8.35- 8.50
4. Представление об окружающем	-	8.50- 9.20
5.Второй завтрак	9.25 - 9.30	9.20- 9.25
6.Сон	9.30- 11.30	-
7.Подготовка к прогулке. Прогулка	-	9.30- 11.20
8.Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.		11.00 - 11.10 (1 подгр.) 11.10 - 11.20 (2 подгр.)
9.Активное бодрствование	12.30-	-

	13.00	
10.Организованная детская деятельность	13.00- 13.10 13.10- 13.20	11.00 - 11.10 (1 подгр.) 11.10 - 11.20 (2 подгр.)
11.Активное бодрствование	13.20- 14.00	-
12.Игры-занятия (по подгруппам)	14.00- 14.10 14.10- 14.20	-
13.Сон (второй – для детей 1года-1года 6 мес.)	15.00- 16.30	12.00- 15.00
14.Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	16.30- 16.45	15.00- 15.20
15.Полдник	16.45- 17.15	15.20- 15.50
16. Музыка	-	15.50- 16.00
17.Прогулка или предметная, игровая деятельность (для детей 1года-1года 6 мес.), уход домой	17.15- 18.30	16.00 - 18.30

Четверг

Режимные моменты	1г. - 1г.6м.	1г.6м. - 2 г.
1. Прием детей, осмотр, спокойные игры	6.30- 7.50	6.30- 7.50
2. Подготовка к завтраку, завтрак	7.50- 8.30	7.55- 8.35
3. Активное бодрствование (предметная деятельность, игры со взрослым)	8.30- 9.25	8.35- 8.50
4. Предметная деятельность	-	8.50- 9.20
5. Второй завтрак	9.25 - 9.30	9.20- 9.25
6. Сон	9.30- 11.30	-
7. Подготовка к прогулке. Прогулка	-	9.30- 11.20
8. Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.		11.00 - 11.10 (1 подгр.) 11.10 - 11.20 (2 подгр.)
9. Активное бодрствование	12.30- 13.00	-
10. Организованная детская деятельность	13.00- 13.10 13.10-	11.00 - 11.10 (1

	13.20	подгр.) 11.10 - 11.20 (2 подгр.)
11.Активное бодрствование	13.20- 14.00	-
12.Игры-занятия (по подгруппам)	14.00- 14.10 14.10- 14.20	-
13.Сон (второй – для детей 1года-1года 6 мес.)	15.00- 16.30	12.00- 15.00
14.Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	16.30- 16.45	15.00- 15.20
15.Полдник	16.45- 17.15	15.20- 15.50
16. Изобразительная деятельность	-	15.50- 16.20
17.Прогулка или предметная, игровая деятельность (для детей 1года-1года 6 мес.), уход домой	17.15- 18.30	16.20 - 18.30

Пятница

Режимные моменты	1г. - 1г.6м.	1г.6м. - 2 г.
1.Прием детей, осмотр, спокойные игры	6.30- 7.50	6.30- 7.50
2.Подготовка к завтраку, завтрак	7.50- 8.30	7.55- 8.35
3.Активное бодрствование (предметная	8.30-	8.35-

деятельность, игры со взрослым)	9.25	8.50
4.Физическое развитие	-	8.50- 9.20
5.Второй завтрак	9.25 - 9.30	9.20- 9.25
6.Сон	9.30- 11.30	-
7.Подготовка к прогулке. Прогулка	-	9.30- 11.20
8.Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.		11.00 - 11.10 (1 подгр.) 11.10 - 11.20 (2 подгр.)
9.Активное бодрствование	12.30- 13.00	-
10.Организованная детская деятельность	13.00- 13.10 13.10- 13.20	11.00 - 11.10 (1 подгр.) 11.10 - 11.20 (2 подгр.)
11.Активное бодрствование	13.20- 14.00	-
12.Игры-занятия (по подгруппам)	14.00- 14.10	-

	14.10- 14.20	
13.Сон (второй – для детей 1года-1года 6 мес.)	15.00- 16.30	12.00- 15.00
14.Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	16.30- 16.45	15.00- 15.20
15.Полдник	16.45- 17.15	15.20- 15.50
16.Прогулка или предметная, игровая деятельность (для детей 1года-1года 6 мес.), уход домой	17.15- 17.30	15.50 - 17.30

3.2.2. Виды физкультурно-оздоровительной работы

Двигательная деятельность в помещении

Гигиеническое мытье ног перед сном

Ходьба по «Дорожке Здоровья»

- перед гигиеническим мытьем ног
- после гигиенического мытья ног
- после сна

Блок активных движений в сочетании с воздушными ваннами
после дневного сна

Комплекс световоздушных ванн в сочетании с активными
физическими упражнениями

- во время двигательной деятельности

Пешая прогулка

3.2.3. Планирование образовательной деятельности.

Смотреть приложение 1.

3.2.4. Учебная нагрузка

Наименование	Возрастная группа, количество организованных видов детской деятельности, временная нагрузка на неделю			
	2 г. ж.			
	1 н	2 н	3 н	4 н
<u>Познавательное развитие</u>				
Предметная деятельность	2 20 мин.	2 20 мин.	2 20 мин.	2 20 мин.
Формирование представлений об окружающем мире	1 10мин.	1 10мин.	1 10мин.	1 10мин.
Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструктора в типа «Лего»	1 10мин.	1 10мин.	1 10мин.	1 10мин.
<u>Речевое развитие</u>				
Речевое развитие	1 10мин.	1 10мин.	1 10мин.	1 10мин.
<u>Социально – коммуникативное развитие</u>	Когнитивные задачи развития решаются в совместной деятельности взрослого и ребёнка			
<u>Художественно – эстетическое</u>	1 10мин.	1 10мин.	1 10мин.	1 10мин.

<u>е развитие</u>				
Изобразительная деятельность				
Чтение художественной литературы	Когнитивные задачи развития решаются в совместной деятельности взрослого и ребёнка			
Музыка	2 20 мин.	2 20 мин.	2 20 мин.	2 20 мин.
<u>Физическое развитие</u>				
Физическое развитие	2 20 мин.	2 20 мин.	2 20 мин.	2 20 мин.
Итого:	10 100 мин.	10 100 мин.	10 100 мин.	10 100 мин.

Календарный учебный график

№	Содержание	Вторая группа раннего возраста (с 1г.6м. до 2 лет)
1.	Количество возрастных групп в каждой параллели	1
2.	Начало учебного года	01.10.2020
3.	Окончание учебного года	31.05.2021
4.	Продолжительность учебного года, в том числе:	34 недель
	1 полугодие	14 недель
	2 полугодие	20 недель
5.	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
6.	Время работы возрастных групп	12 часов 6.30-18.30

		с понедельника по четверг 11 часов 6.30-17.30 пятница
7.	Непрерывность образовательной деятельности	10 минут
8.	Регламентированные организованные виды деятельности (первая и половина дня)	1 половина дня до 10 мин. 2 половина дня до 10 мин.
9.	Перерыв между организованными видами детской деятельности	не менее 10 минут
10.	Педагогическая диагностика	конец года (адаптационная группа)
11.	Летний период	с 01.06.2021 по 31.08.2021
12.	Праздничные дни	04.11.2020 – День народного единства 01.01.2021 – 10.01.2021г. – Новогодние и рождественские праздники 23.02.2021 – День защитника Отечества 08.03.2021г. – Международный женский день 03.05.2021г. – Праздник Весны и труда 10.05.2021г. – День Победы 14.06.2021г. – День независимости России

3.3. Планирование работы с детьми в группе

Данная программа рассчитана на детей 1-2 лет. Программные задачи по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» решаются в совместной деятельности педагога и детей, актуализируется в самостоятельной

деятельности детей. Объем образовательной нагрузки дозируется, не превышает максимальную нагрузку допустимую правилами и нормами нагрузки. Периодичность – 1 раз в неделю.

Сентябрь

НЕДЕЛЯ	ТЕМА	СПОСОБ РИСОВАНИЯ	ЗАДАЧИ
I	«Солнышко, улыбнись»	Рисование ладонкой	Развивать эмоциональную сферу ребенка, формировать доверительные отношения.
II	«Цветные слезки»	Игры с красками	Развивать эмоциональную сферу, обращать внимание на разнообразие цветов в мире.
III	«Топ-топ- топает малыш»	Рисование ножками	Развивать эмоциональную сферу, знакомить со способом изображения - отпечаток, расширять знания о цвете.
IV	«Собери капельки»	Игра	Учить обращать внимание на цвет предмета, знакомить со способом тактильного обследования предмета.

Октябрь

НЕДЕЛЯ	ТЕМА	СПОСОБ РИСОВАНИЯ	ЗАДАЧИ
I	«Рисунки на песке»	Рисование на влажном песке	Вызвать интерес к созданию рисунков на песке, учить видеть линии, отпечатки, развивать чувство радости от процесса творчества.
II	«Осенняя музыка»	Рисование «по-сырому»	Учить обращать внимание на яркую красоту природы - осенние листья, замечать цветовое разнообразие.
III	«Грибной дождь»	Рисование пальчиком (размазывание)	Развивать интерес к созданию образа дождя в сотворчестве с педагогом. Дать представление о синем цвете.
IV	«Веселые картинки»	Отпечатки кубиков, штампов, ладошек, обуви и т.д.	Вызвать интерес к изобразительной деятельности, создать условия для экспериментирования, продолжать знакомить со способом изображения - отпечаток.

Ноябрь

НЕДЕЛЯ	ТЕМА	СПОСОБ РИСОВАНИЯ	ЗАДАЧИ
I	«Осенний лес»	Рисование пальчиком	Знакомство с желтым цветом, с формой, средством художественной выразительности - пятном.
II	«Чудо палочки»	Игра с карандашами	Знакомить с карандашом, его формой и назначением. Расширить знания о цвете.
III	«Курочка и	Рисование смятой	Учить обращать внимание на размеры

	цыплята»	бумагой	(большие и маленькие), вызвать радость от создания образа в сотворчестве с педагогом.
IV	«Разноцветные шары»	Печать поролоном	Обратить внимание на разнообразие форм в природе, вызвать интерес к печатанью, как способу получения образа.

Декабрь

НЕДЕЛЯ	ТЕМА	СПОСОБ РИСОВАНИЯ	ЗАДАЧИ
I	«Зайчик идет в гости»	Отпечаток колес машины	Развивать интереса к необычному способу рисования, вызвать радость от процесса изображения. Знакомить с понятием линии.
II	«Чудо - напитки»	Экспериментирование с красками, гуашь	Знакомить с цветами (синий, желтый, красный) знакомить с кисточкой и способом работы с ней - учиться набирать краску на кисть и смывать ее.
III	«Спрячь мышку»	Дидактическая игра с красками	Развивать чувство цвета, учить рисовать кистью, правильно держать, смачивать в воде, набирать краску. Учить вживаться в образ, оживлять его, играть.
IV	«Украшим елочку»	Рисование пальчиком	Развивать чувство цвета, ритма. Учить видеть границы изображаемого образа.

Январь

НЕДЕЛЯ	ТЕМА	СПОСОБ РИСОВАНИЯ	ЗАДАЧИ
I	«Почини платье»	Дидактическая игра с красками	Учить обращать внимание на цвет, самостоятельно выбирать нужный. Продолжать учить держать кисть и делать ей мазки.
II	«Клубочки для кошки и котенка»	Рисование пальчиком	Учить рисовать круговыми движениями, обращать внимание на размер: большой клубочек - для кошки, маленький для котенка.
III	«Полечим зайчика»	Рисование ножками	Вызвать интерес к необычному способу создания образа, развить чувство радости от создания образа совместно с воспитателем.
IV	«Снежинка»	Печать по трафарету	Знакомить с новым способом изображения - печать по трафарету, развивать моторику рук - учить закрашивать определенное пространство, видеть его границы.

Февраль

НЕДЕЛЯ	ТЕМА	СПОСОБ РИСОВАНИЯ	ЗАДАЧИ
I	«Ой, мороз-мороз, отморозил деткам нос»	Рисование пальчиком	Учить видеть нарисованный образ, его части, замечать неисправности. Учить наносить точки именно там, где это необходимо

II	«Угостим зайчика»	Печать печатками из картофеля	Развивать эмоциональную сферу, учить обращать внимание на форму, показать способ тактильного обследования предмета
III	«Сугробы»	Рисование ладошкой (кулачок)	Учить видеть пространство листа и делить его наверх и вниз, развивать умение наносить отпечатки близко друг к другу.
IV	«Нарядим чудо - палочки»	Игры с карандашами	Продолжать знакомство с карандашами. Расширять знания о цветах, Показать, как правильно держать карандаш. Развивать чувство цвета

Март

НЕДЕЛЯ	ТЕМА	СПОСОБ РИСОВАНИЯ	ЗАДАЧИ
I	«Цветок для мамы»	Рисование ножками	Вызвать интерес к созданию рисунка в сотворчестве с воспитателем, знакомить с понятием «один - много», «часть и целое», знакомить с многообразием цветов
II	«Украсим носовые платочки»	Дидактическая игра с крышками	Знакомить с произведениями декоративно - прикладного искусства, дать понятие «узор», «орнамент». Закрепить знание цветов радуги.
III	«Неваляшка»	Печать поролоном + рисование пальчиками	Учить создавать образ игрушки, закрепить знание форм (круг). Вызвать интерес к поиску изобразительно - выразительных средств.
IV	«Нам сосульку»	Рисование пальчиками	Развивать чувство формы и ритма, учить проводить вертикальные линии,

	жалко - ей на солнце жарко»	(размазывание)	учить видеть в пределах листа верх - низ.
--	-----------------------------------	----------------	--

Апрель

НЕДЕЛЯ	ТЕМА	СПОСОБ РИСОВАНИ Я	ЗАДАЧИ
I	«Солнышко - колоколны шко»	Рисование пальчиками (размазывание)	Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Упражнять в рисовании линий способом размазывания. Развивать чувство формы и цвета.
II	«Веселые ручьи»	Рисование «по - сырому»	Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем. Расширять знания о возможностях гуаши/акварели. Продолжать знакомство с техникой «по сырому». Развивать восприятие, фантазию.
III	«Пожалей улитку»	Рисование пальчиком / мягкой кистью	Развивать умение. Рисовать круговыми движениями. Дать детям возможность выбора способа исполнения (кисточка / пальчик). Развивать чувство цвета.
IV	«Листья распускают ся»	Рисование пальчиком, смятой бумагой	Развивать интерес к работе вдвоем, закрепить знание цветов. Вызвать радость от создания знакомого образа. Продолжать учить видеть границы листа. Повторить понятия «один - много», «целое и часть».

Май

НЕДЕЛЯ	ТЕМА	СПОСОБ РИСОВАНИЯ	ЗАДАЧИ
I	«Радуга»	Рисование пальчиками (размазывание)	Развивать чувство цвета и ритма. Продолжать знакомить с линией как средством создания образа.
II	«Рыбка»	Рисование ладонкой	Учить видеть цельный художественный образ, эмоционально откликаться на создание знакомого образа, умение обследовать предмет: обводить его контуры.
III	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Рисование смятой бумагой	Знакомить с новой техникой изображения цветка, вызвать интерес, побуждать к выбору способа исполнения. Закреплять понятия «один - много», учить концентрировать движения в одной точке.
IV	«Воздушные шары»	Рисование пальчиком + размазывание	...соединять два движения, круговые и вертикально вниз. Закреплять знание цветов, расширять интерес к изобразительной деятельности.

3.4. Учебно-методическое обеспечение программы по ОО

1. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. - М., 2010.
2. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009.
3. И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»

Принята
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 16
«31»августа 2020года
Протокол № 1